



Règlement officiel des Galops 1 à 7 d'Équitation Western

Applicable au 1^{er} janvier 2008

SOMMAIRE

Tenue et harnachement	2
Galop 1 d'Équitation Western	3
Galop 2 d'Équitation Western	4
Galop 3 d'Équitation Western	5
Galop 4 d'Équitation Western	6
Galop 5 d'Équitation Western	8
Galop 6 d'Équitation Western	9
Galop 7 d'Équitation Western	10

Règlement spécifique des galops d'équitation western :

Tenue et harnachement :

Pour les galops 1, 2, et 3 d'Equitation Western : tenue d'équitation libre, mais tenue et harnachement western conseillés.

Galops 4, 5, 6 et 7 d'Equitation Western : les cavaliers doivent être en tenue et harnachement western.

A partir du galop 6, le port des éperons et l'utilisation du mors de bride sont obligatoires.

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 1** d'Équitation Western

Le cavalier, après avoir pensé et amené sa monture en main sur le terrain, doit être capable de se déplacer au pas et au trot.

ÉQUITATION : (tenue des rênes à deux mains)

Au pas :

- Rechercher son équilibre assis
- S'arrêter, conserver l'immobilité
- Partir au pas,
- Entretenir le pas
- Découvrir le reculer suivi de l'arrêt
- Conduire sur des courbes larges

Au trot :

- Découvrir son équilibre assis
- Partir au trot
- Entretenir le trot
- Revenir au pas

Au galop :

- Découvrir son équilibre

SOINS, PRATIQUE AUTOUR DU CHEVAL

- Aborder, mettre un licol, attacher
- Effectuer un pansage élémentaire
- Amener sa monture en filet en main sur le terrain
- Débrider, desseller

CONNAISSANCES

- Origines de l'équitation western
- Position du cavalier à cheval
- Principe d'utilisation des aides
- Les parties principales de l'extérieur de sa monture
- Les robes
- Notions des différentes activités équestres
- Règles élémentaires de sécurité
- Le matériel du pansage élémentaire, la selle, le licol

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 2** d'Équitation Western

Le cavalier, après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé sa monture, doit être capable de se déplacer aux trois allures.

ÉQUITATION (tenue des rênes à deux mains)

Au pas :

- Stabiliser son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes serrées

Au trot :

- Rechercher son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Reculer, suivi d'un arrêt, à partir du trot
- Conduire sur des courbes larges et serrées

Au galop :

- Rechercher son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Maintenir le galop
- Conduire sur des courbes larges

Terrain varié :

- Découvrir son équilibre en terrain varié
- Conserver l'allure en terrain varié

SOINS

- Effectuer un pansage complet
- Brider et seller
- Mettre et enlever une couverture (ou une chemise)
- Entretenir les harnachements (cuirs et aciers)
- Entretenir les sabots

CONNAISSANCES

- Ethique du cavalier western
- Les parties de la selle
- Particularité des robes (marques blanches sur la tête et les membres)
- Les aides naturelles et artificielles
- L'impulsion

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 3** d'Equitation Western

Le cavalier, après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, doit être capable de diriger sa monture aux trois allures.

ÉQUITATION (tenue des rênes à deux mains)

Au pas :

- Varier la vitesse
- Passer au pas à partir du galop
- Conduire avec le couloir des rênes, approche de la rêne d'encolure

Au trot :

- Rechercher son équilibre au trot sur ses étriers, rênes tenues à une main
- Rechercher son équilibre au trot enlevé
- Stabiliser son équilibre assis
- Évoluer seul
- Varier la vitesse
- Conduire sur des courbes serrées
- Conduire avec le couloir des rênes : découvrir la rêne d'encolure

Au galop :

- Évoluer seul
- Partir au galop à partir du pas
- Reculer, suivi d'un arrêt, à partir du galop

Terrain varié :

- Rechercher son équilibre en terrain varié
- Contrôler l'allure en terrain varié
- Conduire en terrain varié

SOINS

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
- Doucher les membres
- Entretenir une litière
- Ajuster le harnachement

CONNAISSANCES

- Notions du rôle de la ferrure
- Description de la tête et des membres (extérieurs)
- Les allures (vitesses, mécanismes)
- Santé du cheval
- Comportement du cheval et du cavalier

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 4** d'Équitation Western

Le cavalier, possédant une bonne connaissance de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture, doit être capable de présenter correctement son cheval en main (showmanship), être autonome aux trois allures et capable de présenter un parcours d'équitation western (western horsemanship).

ÉQUITATION (tenue des rênes à deux mains)

Au pas :

- Contrôler la vitesse
- Pivot sur les postérieurs
- Inverser et enchaîner des courbes serrées

Au trot :

- Rechercher son équilibre au trot enlevé lors des variations de vitesse et des changements de direction
- Contrôler la vitesse
- Inverser et enchaîner des courbes

Au galop :

- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Galoper assis en rythme
- Partir au galop du pas sur le bon pied
- Contrôler la vitesse
- Conduire à l'aide du couloir des rênes, et de la rêne d'encolure
- Découvrir le roll back

Terrain varié :

- Stabiliser son équilibre sur les étriers en terrain varié
- Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié et en groupe

SOINS

- Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 1, 2 et 3 :
 - Poser des protections de travail (guêtres, protège boulets, cloches, bandes de polo)
 - Poser des protections de transport
 - Doucher entièrement le cheval
 - Détendre un cheval à la longe à l'aide d'un lasso

CONNAISSANCES

- Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 1, 2 et 3 :
 - Notion sur l'alimentation
 - Connaissance des litières
 - Notion des soins quotidiens
 - Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur
 - Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur
 - Accord des aides
 - Maladies courantes
 - Rôle de la muserolle et de la martingale à anneaux

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 5 d'Équitation Western

Le cavalier, après avoir effectué la détente de sa monture, doit être capable d'effectuer un parcours d'obstacles (western – trail) en tenue des rênes à deux mains, comprenant les difficultés et les obstacles compris dans les épreuves club du règlement spécifique des compétitions western de la Fédération.

Il doit également être capable, en tenue des rênes à une main, de conduire sa monture aux trois allures.

ÉQUITATION (tenue des rênes à deux mains)

Au pas :

- Découvrir le rassemblé de base en équitation western
- Reculer à une main sur la piste
- Découvrir la conduite à une main
- Enchaîner et inverser des courbes serrées
- Pivot sur les antérieurs
- Appuyers western au pas
- Déplacer sa monture latéralement

Au trot :

- Découvrir le rassemblé de base
- Découvrir la conduite à une main
- Enchaîner et inverser des courbes serrées

Au galop :

- Stabiliser son équilibre sur les arrêts
- Perfectionner le reculer suivi de l'arrêt
- Découvrir le galop à faux
- Découvrir la conduite à une main
- Perfectionner le reculer suivi de l'arrêt

SOINS

- Poser des bandes de repos
- Toiletter un cheval d'équitation western
- Embarquer et débarquer un cheval ou un poney

CONNAISSANCES

- Généralités sur le squelette et les muscles
- Soins préventifs, soins d'urgence
- Connaissances des disciplines et règlement des compétitions western
- Connaissance des origines de l'équitation western
- Différents types de ferrures en équitation western
- Connaissances sur la randonnée western et son équipement

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 6** d'Équitation Western

Le cavalier doit être capable d'effectuer un parcours de western horsemanship, comprenant les difficultés des galops 1 à 6, et un parcours de trail, comprenant les difficultés et obstacles prévus dans le règlement spécifique des compétitions western de la Fédération.

ÉQUITATION (tenue des rênes à une main)

Au pas :

- Stabiliser son équilibre assis en toute circonstance

Au trot :

- Stabiliser son équilibre assis en toute circonstance
- Varier les allures (tenue des rênes à une main)
- Contrôler la rectitude de sa monture en ligne droite
- Appuyers western

Au galop :

- Stabiliser son équilibre assis en toute circonstance
- Stabiliser son équilibre lors des arrêts
- Varier les allures, tenue des rênes à une main
- Partir au galop à partir de l'immobilité
- Galoper à faux
- Découvrir le changement de pied
- S'arrêter à partir du galop

TRAVAIL A PIED

- Contrôler le cheval dans un rond de longe

CONNAISSANCES

- Allures défectueuses
- Qualités des allures
- Les boiteries
- Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure
- Anatomie et rôle du pied
- Les tendons
- Les aplombs
- Races de chevaux et de poneys
- Historique du matériel utilisé en équitation western
- Connaissance sur le développement de l'équitation western en France et en Europe

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 7** d'Équitation Western

Le cavalier doit être capable d'effectuer un parcours combiné d'équitation western (versatile horse), comprenant les difficultés des galops 1 à 7, et se basant sur le règlement spécifique des compétitions western de la Fédération, et être capable d'effectuer, rênes tenues à une main, un parcours de western pleasure.

ÉQUITATION

Au pas :

- Contrôler la cadence

Au trot :

- Contrôler la cadence
- Varier les amplitudes
- Appuyers western

Au galop :

- Contrôler la cadence
- Varier l'amplitude
- Changer de pied
- Appuyers western
- Roll back

TRAVAIL À PIED

- Travailler un cheval ou un poney enrêné dans un rond de longe

SOINS

- Mettre des bandages de travail

CONNAISSANCES

- Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6 :
 - Le modèle du cheval western
 - Les races utilisées en équitation western